

Α. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά οργανώνει υπό την αιγίδα της ΔΔΕ Β' Αθήνας **Διήμερο Εκπαιδευτικών Δράσεων**, το οποίο περιλαμβάνει:

- Την 1η ημέρα, **Μαθητικό Συνέδριο** με θέμα: *«La récréation artistique à la croisée de l'environnement et de la culture»*
- Την 2η ημέρα, **Επιμορφωτική Ημερίδα** για τους εκπαιδευτικούς.

Η γλώσσα εργασίας του μαθητικού συνεδρίου και της ημερίδας θα είναι η **γαλλική**.

Το **Μαθητικό Συνέδριο** θα πραγματοποιηθεί στο **Αμφιθέατρο του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας**, την **Παρασκευή 30 Ιανουαρίου 2026** και η **Επιμορφωτική Ημερίδα** θα διεξαχθεί το **Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2026 (10.00-14.00)** στις εγκαταστάσεις της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά.

Στόχοι του Μαθητικού Συνεδρίου

Σκοπός του Μαθητικού Συνεδρίου είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- να έρθουν σε επαφή με έργα Γάλλων καλλιτεχνών,
- να ανακαλύψουν τη σύνδεση μεταξύ πολιτισμού και περιβάλλοντος,
- να αναδημιουργήσουν εκ νέου (*recréer*) ένα δικό τους έργο, βασισμένο στη μελέτη που έχουν πραγματοποιήσει, αξιοποιώντας τη γαλλική γλώσσα.

Παράλληλα, το Μαθητικό Συνέδριο επιδιώκει:

- να ενθαρρύνει την ομαδικότητα και τη συνεργασία,
- να ενισχύσει την ικανότητά για κριτική ανάλυση και σύνθεση,
- να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον τους για την έρευνα,
- να τους προσκαλέσει να λειτουργήσουν ως γλωσσικοί και πολιτισμικοί διαμεσολαβητές.

Παράλληλα, το Συνέδριο επιδιώκει την ανάπτυξη βασικών γνωστικών, κοινωνικών και γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών και μαθητριών, συγκεκριμένα:

- την καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και ομαδικής επίλυσης προβλημάτων, μέσα από τον συλλογικό σχεδιασμό και τη συνδημιουργία,
- την ενίσχυση δεξιοτήτων κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης, μέσω της μελέτης έργων τέχνης και της ερμηνείας των πολιτισμικών τους συμφραζομένων,
- την ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων, όπως η αναζήτηση, επιλογή, αξιολόγηση και οργάνωση πληροφοριών,

- την ενδυνάμωση δεξιοτήτων γλωσσικής και πολιτισμικής διαμεσολάβησης, ώστε οι μαθητές να μπορούν να μεταφέρουν νοήματα, να ερμηνεύουν πολιτισμικές αναφορές και να επικοινωνούν αποτελεσματικά στη γαλλική γλώσσα.

Συμμετοχή

Στο Συνέδριο μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων των **δημόσιων και ιδιωτικών Γυμνασίων και Γενικών Λυκείων της Περιφέρειας Αττικής**.

Κάθε σχολείο θα συμμετάσχει με **ομαδική εργασία** (5–7 μαθητές/μαθήτριες), η οποία θα εκπονηθεί υπό την καθοδήγηση των καθηγητών-τριών τους, σε συγκεκριμένους θεματικούς άξονες, όπως ορίζονται στη συνέχεια. Η τελική εργασία θα αποτελέσει την **εισήγηση** των μαθητών στο Συνέδριο.

Ο μέγιστος αριθμός σχολικών μονάδων που μπορούν να συμμετάσχουν είναι **δεκαέξι (16)**. Για την επιλογή των σχολείων θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**.

1. **Ο χρόνος παρουσίασης** ορίζεται σε 10 λεπτά.
2. **Οι εργασίες θα ακολουθούν τις παρακάτω προδιαγραφές:**
 - Αρχείο MS Word (όχι pdf)
 - Έκταση: 200 – 300 λέξεις
 - Γραμματοσειρά: Times New Roman 12pt
 - Διάστιχο: μονό
 - Περιθώρια: 2,5 εκ. αριστερά-δεξιά, 3 εκ. πάνω-κάτω
 - Βασικά στοιχεία: ο τίτλος της εισήγησης, το όνομα του καθηγητή / της καθηγήτριας που πλαισιώνει τους μαθητές, το όνομα του σχολείου, τα στοιχεία επικοινωνίας (ηλεκτρονική διεύθυνση και αριθμός τηλεφώνου). Θα ακολουθεί το σώμα της περίληψης και 4-6 λέξεις κλειδιά. Θα αναφέρεται ο θεματικός άξονας στον οποίο ανήκει.
 - Οι εργασίες μπορεί να είναι κείμενο, πεζό, θεατρικό ή ποιητικό, vidéo, ταινία μικρού μήκους, έργο ζωγραφικής ή οποιοδήποτε καλλιτεχνικό δημιούργημα το οποίο θα παρουσιάζεται και θα αναλύεται από τους μαθητές στη διάρκεια της παρουσίασης.

Διαδικασία Υποβολής

Οι δηλώσεις συμμετοχής των ενδιαφερόμενων σχολείων θα υποβάλλονται μέσω της φόρμας: [ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ FLE – Remplir le formulaire](#), ορίζοντας το θέμα και μέχρι την **18/12/2025**.

Οι περιλήψεις των εισηγήσεων θα αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση martha.asfi@lfh.gr, υπόψη της κας **Μάρθας Ασφή** έως την **09/01/2026**.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν:

- με την **κ. Μάρθα Ασφή** (Ελληνογαλλική Σχολή «Ευγένιος Ντελακρουά», τηλ. 211 3009119, ✉ martha.asfi@lfh.gr)

ή να επισκέπτονται τις ιστοσελίδες:

✦ <https://dide-v-ath.att.sch.gr>

✦ <https://lfh.edu.gr>

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Πατέλη, Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Nicolas Christodoulou, Πρόεδρος Ακαδημαϊκού Φοίνικα στην Ελλάδα, Διευθυντής Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας, Υπεύθυνος Επιμόρφωσης Εξεταστών

Ολυμπία Τσακνάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλιο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Κανελλίνα Μενούτη, Μέλος ΕΕΠ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Χρήστος Νίκου, Μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Θεοδώρα Λεονταρίδου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΔΔΕ Β' Αθήνας

Μαργαρίτα Caillaux, εικαστικός, καθηγήτρια της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά

Μάρθα Ασφή, καθηγήτρια γαλλικών, Συντονίστρια του γαλλικού τομέα της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά.

Οργανωτική Επιτροπή

Θεοδώρα Λεονταρίδου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΔΔΕ Β' Αθήνας

Miguel Tesson, Γενικός Διευθυντής της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά

Ιωάννα Σαββινίδου, Διευθύντρια του Λυκείου της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά

Κωνσταντίνος Μπουμπούκης, Διευθυντής του Γυμνασίου της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά

Marion Raimbault, Σύμβουλος Εκπαιδευτικής Συνεργασίας, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας

Μάρθα Ασφή, καθηγήτρια γαλλικών, Συντονίστρια του γαλλικού τομέα της Ελληνογαλλικής Σχολής «Ευγένιος Ντελακρουά

Όλγα Δασκαλοπούλου, καθηγήτρια γαλλικών, Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά

Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«La recreation artistique à la croisée de l'environnement et de la culture»

 Παρασκευή, 30 Ιανουαρίου 2026

 **Αμφιθέατρο Γαλλικού Ινστιτούτου, Σίνα 34, Αθήνα.**

8:30-9:00	Προσέλευση-Εγγραφές
9:00-9:15	Χαιρετισμοί
9:15-9:30	Εναρκτήρια Ομιλία Έναρξη Εργασιών Μαθητικού Συνεδρίου
9:30-11:30	Α' Συνεδρία Εισηγήσεις Σχολείων

11:30-12:00	Διάλειμμα
12:00-14:00	Β΄ Συνεδρία Εισηγήσεις Σχολείων
14:00-14:30	Κλείσιμο Λήξη Εργασιών Μαθητικού Συνεδρίου

1ο Μαθητικό Συνέδριο FLE-LFHED

« La recreation artistique à la croisée de l' "environnement" et de la culture »

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2026

Οι θεματικοί άξονες του μαθητικού συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι :

I. Φυσικό περιβάλλον

Το φυσικό περιβάλλον αποτελείται από τη γη, το νερό, τον αέρα, το κλίμα, τη χλωρίδα και την πανίδα. Περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη ζωή και τη διαβίωση, δημιουργώντας τις συνθήκες για τη γέννηση, τη ζωή και την εργασία του ανθρώπου. Πώς το φυσικό περιβάλλον έχει αποτελέσει έμπνευση για τις γαλλικές τέχνες; Με ποιους τρόπους και με ποιο σκοπό;

II. Ανθρωπογενές περιβάλλον

Το ανθρωπογενές περιβάλλον είναι το περιβάλλον που έχει δημιουργηθεί από τον άνθρωπο. Περιλαμβάνει αυτό που αποκαλούμε « δομημένο περιβάλλον » (όπως πόλεις, κτήρια και υποδομές) και το « πολιτιστικό περιβάλλον », δηλαδή ό,τι έχει δημιουργηθεί ως αποτέλεσμα των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και του πολιτισμού. Πώς το ανθρωπογενές περιβάλλον έχει εμπνεύσει τους Γάλλους καλλιτέχνες; Με ποιες μορφές και με ποιο σκοπό;

III. Φανταστικό /ιδεατό περιβάλλον (imaginaire)

Το φανταστικό ή ιδεατό περιβάλλον είναι το περιβάλλον που είναι δημιούργημα της φαντασίας του ανθρώπου είτε γιατί πρακτικά δεν θα μπορούσε ποτέ να υπάρξει είτε γιατί είναι αυτό που θα ευχόμασταν να υπήρχε αλλά τελικά δεν υπάρχει. Πώς έχουν φανταστεί οι Γάλλοι καλλιτέχνες το περιβάλλον του μέλλοντος; Το ιδανικό περιβάλλον; Με ποιες μορφές και με ποιο σκοπό;

Και οι τρεις άξονες μπορούν να διερευνηθούν μέσα από τα έργα Γάλλων καλλιτεχνών όλων των μορφών τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία κ) αλλά και μέσα από το πρίσμα της βιωσιμότητας, της οικολογικής συνείδησης, της έμπνευσης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.